

XVIII Przegląd Filmów Etnograficznych „Oczy i Obiektywy”

15-17 listopada 2024

Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie

ul. Kredytowa 1

oczyiobiektywy.pl

Już 15-17 listopada 2024 w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie kolejna odsłona jedyne w Polsce cyklicznego przeglądu filmów etnograficznych, czyli „Oczy i Obiektywy” numer 18!

Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna zabierze Was w filmową podróż do wielu zakątków świata. Przed Wami 19 projekcji, w których usłyszycie między innymi głosy kobiet z różnych krajów, osób w kryzysie bezdomności czy migrujących z Afryki do Europy. Będziecie mogli śledzić światowy obieg rdzennej muzyki, zagubić się w brazylijskiej puszczy lub wyciszyć się obserwując codzienność prawosławnych mniszek. „Oczy i Obiektywy” to także okazja do spotkania antropologów i antropolożek: przez stworzone przez nich filmy, na ekranach w roli bohaterów oraz na żywo w trakcie rozmów towarzyszących pokazom.

Podczas Przeglądu będzie można zobaczyć zarówno filmy tworzone przez etnografów i etnografki, jak i dokumenty, które wyróżniają się społeczną wrażliwością. Pokazom będzie towarzyszyły spotkania z twórcami, koncert, debata oraz warsztaty dla dzieci.

W tym roku po raz pierwszy wybrane filmy pojawią także online, na platformie VOD Warszawa w terminie 18 listopada-2 grudnia 2024.

Na spotkanie z filmem etnograficznym zaprasza Stowarzyszenie „Pracownia Etnograficzna” we współpracy z Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie, Instytutem Etnologii i Antropologii Kulturowej UW, VOD Warszawa oraz Kołem Naukowym Studentów Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej „Etno”.

PROGRAM

DZIEŃ 1/ PIĄTEK 15.11.2024

HERSTORIE

17:00-18:30 – „Córy Węgla” (real. Aneta Nowicka) i rozmowa z twórczynią

18:45-19:05 – „Mówili o niej, że jest wiedźmą” (real. Judith Prat Molet)

19:05-19:25 – „Ale wariatki!” (real. Payal Chauhan)

19:40-21:15 – „Twarze Agaty” (real. Małgorzata Kozera) i rozmowa z twórczyniami

Dzień 2/ SOBOTA 16.11.2024

MIGRACJE

12:00-13:15 – „Z naszej strony” (real. Lucy Kaye) i rozmowa z twórczynią

13:25-13:55 – „Łodzie z Kayaru” (real. Álvaro Hernández Blanco)

14:00-15:35 – „Jungo. Życie w drodze” (real. David Fedele) i rozmowa z twórcą

EKOLOGIA

15:50-16:50 – „Cena piasku” (real. Laura Van Erp)

16:25-16:50 – „Martwa woda” (real. Yacopo Cacula Brizzi)

DZIEDZICTWO

17:00-18:25 – „Magia Podlasia – Szeptuchy” (real. Małgorzata Szyszka) i rozmowa z twórczynią

18:35-19:45 – „Filc. Odkrywanie ginącego rzemiosła” (real. Renas Babakir i Yad Deen)

19:05-19:45 – „Dolina Muzyki: Rdzenni muzycy z Otavalo na transnarodowych ścieżkach” (real. Jérémie Voirol)

KONCERT

20:15-21:15 – Koncert TRIO Januchta/Bikont/Duszyński

Dzień 3/ NIEDZIELA 17.11.2024

POWRÓT W TEREN

12:00-12:55 – „W poszukiwaniu Challana” (real. Bappa Ray)

DACH NAD GŁOWĄ

13:10-14:22 – „Miałem swoje życie” (real. Octavio Guerra)

14:35-14:52 – „Czyste niebo” (real. Marcin Kundera)

15:00-16:17 – „Flotacja” (real. Eluned Zoë Aiano i Alesandra Tatić)

DEBATA

16:30-17:30 – Debata „Jak tworzyć włączające narracje?”

ZMYSŁY

17:45-18:30 – „Przestrzeń poznania. Etnografia sensoryczna” (real. Elaine Goldberg) i rozmowa z twórczynią

18:40-20:05 – „Gdzie mogę się zagubić?” (real. Mattijs Van de Port) i rozmowa z twórcą

20:15-21:30 – „Własnymi rękami” (real. Koštana Banović)

Wszystkie filmy będą prezentowane w językach oryginalnych, z napisami w języku polskim oraz angielskim.

WARSZTATY DLA DZIECI

Podczas wybranych filmów zapewniamy opiekę dla dzieci w postaci warsztatów na wystawie *Kwiaty polskie*.

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest wolny. Liczymy jednak na Wasze wsparcie w postaci darowizn, które pomogą realizować i rozwijać „Oczy i Obiektywy”.

Bezpłatne wejściówki na pokazy filmowe i koncert dostępne na bilety.ethnomuseum.pl oraz w kasie muzeum. Wejściówki można pobierać na cały dzień lub na poszczególne filmy.

Patronaty: Pismo Folkowe, Magazyn Kontynenty, Radio Kampus

Informacja o dostępności: budynek Państwowego Muzeum Etnograficznego jest dostosowany do potrzeb osób poruszających się na wózku. Szczegóły dotyczące dostępności znajdują się na stronie Muzeum: ethnomuseum.pl/deklaracja-dostepnosci/.

Chcemy, aby Przegląd był dostępny dla wszystkich zainteresowanych. W przypadku jakichkolwiek pytań lub potrzeb prosimy o kontakt pod adresem oczyobiektywy@etnograficzna.pl.

Sfinansowane przez Unię Europejską NextGenerationEU.