

XIX Przegląd Filmów Etnograficznych „Oczy i Obiektywy”

29-30 listopada 2025

Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie

ul. Kredytowa 1

oczyiobiektywy.pl

Wstęp wolny

Już 29-30 listopada 2025 w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie kolejna odsłona jedynego w Polsce cyklicznego przeglądu filmów etnograficznych, czyli dziewiętnasta edycja „Oczy i Obiektywów”!

Stowarzyszenie „Pracownia Etnograficzna” kolejny raz zabierze Was w filmową podróż po wielu częściach świata i tematach związanych z różnorodnymi wymiarami ludzkich doświadczeń. W tegorocznym programie zastanowimy się między innymi nad praktykami ciała w kontekście choroby, porodu i procesów starzenia się. Spróbujemy zrozumieć, dlaczego i w jaki sposób społeczności sięgają po kolonialne archiwa, aby na nowo opowiedzieć swoją historię. Usłyszymy głosy kobiet walczących o uznanie swojej pracy – od opiekunek w Austrii, przez zbieraczki małży w Galicji, po recyklerki w Ekwadorze. Poznamy historie uchodźców z Ukrainy, Afganistanu i Sahary Zachodniej i zobaczymy, jak codzienne życie, marzenia i rewolucje toczą się w cieniu globalnych konfliktów.

„Oczy i Obiektywy” to wyjątkowa okazja do spotkania nie tylko z filmem, ale także z badaniami społecznymi. Podczas Przeglądu będzie można zobaczyć zarówno filmy tworzone przez etnografów i etnografki, jak i dokumenty, które wyróżniają się społeczną wrażliwością. Nie tylko ich tematyka, ale też forma jest bardzo różnorodna: od klasycznych obserwacyjnych filmów etnograficznych lub tradycyjnych dokumentów, poprzez eksperymentalne autoetnografie, po obrazy tworzone w ścisłej współpracy z bohaterami i bohaterkami.

Pokazom będą towarzyszyły spotkania z osobami autorskimi, podczas których będzie można dopytać o kulisy powstawania ich dzieł!

Organizatorzy: Stowarzyszenie „Pracownia Etnograficzna”, Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie

Partnerzy: Instytutem Etnologii i Antropologii Kulturowej UW, Koło Naukowe Studentów Instytutu Etnologii i Antropologii Kulturowej „Etno”

Patronaty: Pismo Folkowe, Magazyn Kontynenty, Radio Kampus

Program

DZIEŃ 1/SOBOTA 29.11.2025

PRAKTYKI CIAŁA

11:30 - „Moralna wartość naszych komórek” (real. Laia Ventura Garcia)

11:45 - „Przeprawa” (real. Karol Felicio, Isadora Carneiro)

12:00 - „OMI-DO” (real. Nickolas Papadimitriou)

POSTKOLONIALNE SPOJRZENIA

12:45 - „Ichi. Ślady w czasie” (real. Christopher Thomas Allen)

14:10 - „Status wschodniości” (real. Arti Siudem) i rozmowa z osobą autorską

15:00 - „Sto lat po Nanuku” (real. Kirk French) i rozmowa z autorem

UCHODŹCZE HISTORIE

17:00 - „Kolejne lato” (real. David Edwards, Alžběta Kovandová-Bartoníčková)

19:05 - „Inga” (real. Krzysztof Kopczyński) i rozmowa z autorem

19:55 - Dysonans (real. Raquel Larossa)

CODZIENNOŚĆ

20:30 - „Žiga. Rysując codzienność” (real. Elias Günthner) i rozmowa z autorem

21:00 - „Lift Lady” (real. Marcin Modzelewski) i rozmowa z autorem

21:45 - „Zakazane psy” (real. Saeideh Akhkan)

DZIEŃ 2/ NIEDZIELA 30.11.2025

RYTUAŁ I PAMIĘĆ

11:00 - „Ch'ul be' – święta ścieżka” (real. Humberto Gómez)

12:30 - „Sąsiedzi. Od narodzin aż po śmierć. Fotografie Franciszka Lepicha z Oleszki” (real. Sławomir Mielnik, Magdalena Górniak-Bardzik)

13:05 - „Zagadka tarantyzmu” (real. Anja Dreschke, Michaela Schäubler)

W CIENIU KONFLIKTU

15:00 - „Rewolucja za granicą” (real. Daniel Gandra)

15:35 - „Żyjąc z talibami” (real. Siarhei Marchyk, Witold Repetowicz) i rozmowa z autorem

17:00 - „Borówkowe marzenia” (real. Elene Mikaberidze) i rozmowa z autorką

KOBIETY I PRACA

18:45 - „Między nami praca” (real. Elaine Goldberg, Helen Vaaks) i rozmowa z autorkami

19:35 - „A tarea” (real. Alfonso O'Donnell)

20:20 - „Miasto na plecach” (real. Fadia Paola Rodas Ziadé)

Szczegółowe opisy na stronie: oczyiobiektywy.pl.

Informacje praktyczne

Wszystkie filmy będą prezentowane w językach oryginalnych, z napisami w języku polskim oraz angielskim.

Wstęp na wszystkie wydarzenia jest wolny z zachętą do dorzucenia się do wirtualnego kapelusza: etnograficzna.pl/wplata. Wasze wpłaty pomagają realizować i rozwijać ten wyjątkowy w skali kraju przegląd, jakim są „Oczy i Obiektywy”!

Bezpłatne wejściówki na pokazy filmowe są dostępne na bilety.ethnomuseum.pl oraz w kasie muzeum.

Informacja o dostępności: budynek Państwowego Muzeum Etnograficznego jest dostosowany do potrzeb osób poruszających się na wózku. Szczegóły dotyczące dostępności znajdują się na stronie Muzeum: ethnomuseum.pl/deklaracja-dostepnosci/.

Chcemy, aby Przegląd był dostępny dla wszystkich zainteresowanych. W przypadku jakichkolwiek pytań lub potrzeb prosimy o kontakt pod adresem oczyiobiektywy@etnograficzna.pl.